

CHECLER - FICHE TECHNIQUE DUO PATCH

N°	INSTRUMENTS	MICS/DI	PIED / STAND
1	DRUMS L (Out 1 Carte son RME)	Jacks (DI Stereo)	Pied de Caisse Claire ou Stand X type RTX + Planche (voir BACKLINE)
2	DRUMS R (Out 3 Carte son RME)		
3	BASSE Prod' / BASSE Minilog (Out 2 Carte son RME)	Jack (DI)	Extension Stand RTX
4	SYNTHS Prod' / SYNTHS Minilog / SYNTHS SPD / BACKS Prod' (Out 3 Carte son RME)	Jack (DI)	
5	NORDSTAGE L (Direct)	Jacks (DI Stereo)	Stant RTX (retirer les plots arrière pour insérer les extensions)
6	NORDSTAGE R (Direct)		
7	GTR Electrique / GTRS Prod' (Out Carte son RME)	Md421 ou SM57 devant l'ampli (XLR Jack dans carte son + Jack en DI) ou Jack (DI) si émulateur d'ampli rubis	Stand GTR électrique
8	GTR Acoustique (Direct)	Jack (DI)	Stand GTR Acoustique
9	VOIX LEAD (Out 6 Carte son RME)	XLR (dans carte son) + Jack (DI)	Pied de micro perché
10	VOIX BACKS (Direct)	XLR (DI)	Pied de micro perché

BACKLINE

Merci de prévoir :

- Si possible 1x Ampli Guitare Vox AC30 ou 15 de préférence, Fender Deluxe ou Twin Rvb ==> Micro (SM57, Md421 ou équivalent) + XLR/Jack
- 1x Stand Guitare électrique
- 1x Stand Guitare acoustique
- 2x Perche micro ==> 2x Micros SM58 + 2x XLR
- 1x Stand Clavier type RTX, plots retirés pour insérer des extensions à fournir également si possible
- 1x Pied de Caisse Claire **ou** 1x Stand Clavier type RTX supplémentaire + 1x support Minilog type planche en bois aux dimensions d'environ 55x35x3cm
- 2x Multiprises (au moins 10 prises nécessaires)
- 6x DI Mono + Jacks
- 2x DI stereo + Jacks
- Bloc / Petite table pour poser l'ordinateur et la carte son

SYSTEME

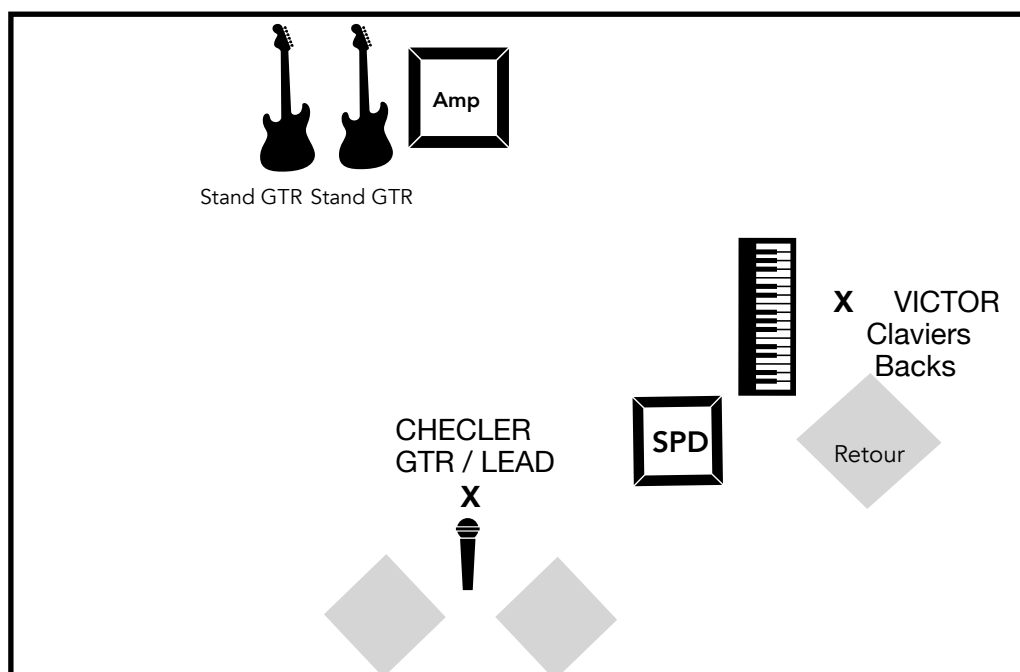
Merci de prévoir :

- 2x Wedges professionnels Linkés
- 1x système de sonorisation complet adapté au lieu, fournissant une couverture homogène de l'audience. Le système son devra être installé et réglé avant l'arrivée de l'artiste.
- Tous systèmes non professionnels sont à proscrire. La console, située face à la scène, devra comporter un minimum 10 entrées pour correspondre au patch, et être gérée par un régisseur d'accueil la maîtrisant parfaitement.

Contact : Jérémy CHECLER - 06 87 22 74 74 - checler.musique@gmail.com

PLAN DE SCÈNE

(Adaptable selon la configuration du lieu)



RIDER

- Voyage

L'artiste voyage principalement en train. Le défraiement sera directement pris en charge par l'organisateur, ou bien via des notes de frais communiquées ultérieurement (une estimation sera réalisée au préalable).

- Hébergement

1 chambre, lit simple ou double. Merci de prévoir le petit déjeuner inclu.

- Repas

1 Repas chaud sans spécificités alimentaires, **servi après la prestation de l'artiste.**

Si possible, éviter bouteilles/verres/couverts en plastique, à l'exception d'une bouteille d'eau 50cl à prévoir pour le concert.

Bières, infusions, miel, fruits et biscuits apéritifs seront appréciés au sein des loges.

- Invités

Nous vous transmettrons une liste par mail avant la date. Dans le cas contraire, elle sera apportée par l'artiste le jour même. Merci de préparer des pass d'accès pour les invités si nécessaire.

- Merchandising

Prévoir un espace à proximité de l'entrée public, éclairé, en évidence et équipé d'une table et d'une chaise.

- Balances

Merci de prévoir au minimum 45 minutes d'installation et 45 minutes de balances. Merci de prévoir de l'ombre sur scène en cas de concert en extérieur.