

Dossier de presse CHECLER

Nouvel album : Ces gens qui aiment [26/09/25]



Contact presse et relations médias
Lucas Bouiller / Stakkato
lucas@stakkato.fr / 06 25 85 29 57

Checler

Chanson - Rap

Artiste complet, guitariste-chanteur, auteur compositeur-rappeur, Checler est d'abord un passionné des histoires et des mots. Originaire d'Aix-en-Provence et désormais basé à Paris, ses chansons piquent au cœur par leur justesse. Chansons dans lesquelles chacun peut retrouver une part de soi, parfois la révéler, souvent la préciser.

Après « Le mélange » paru fin 2022, premier album éclectique produit par le **label BMG** — mêlant rap rock et pop, finaliste du *Prix Georges Moustaki* —, Checler, devenu indépendant redécouvre une liberté créative nouvelle et nous plonge désormais dans une chanson française à texte, audacieuse mais sincère, à la direction musicale acoustique et organique assumée. Sur le fond, des textes denses, chargés de sens, proches de la scène hip-hop introspective qu'il affectionne (*Népal, Orelsan, Tuerie*). Sur la forme, la finesse mélodique d'un *Ben Mazué*, d'un *Voyou* ou bien d'un *Laurent Voulzy à l'époque*. Et bien sûr toujours, quelques sorties de route dont il a le secret. Empreint de mélancolie, son nouveau projet « *Ces gens qui aiment* » (sortie Automne 2025) évoque les relations humaines et parle Amour, au sens très large. Un thème certes galvaudé, mais que Checler s'emploie à chanter sans poncifs dans toute sa complexité. Avec un regard doux, mais franc.

Accompagné de jeunes réalisateurs de talent — *Elliott Sigg (Jean- Louis Aubert, Kriill), Vincent Duteuil, Ilan Rabate (Thérapie Taxi, Poupie, 47Ter)* —, Checler offre ici un projet intemporel au son chaud et artisanal, véritablement touchant de justesse.



Ces gens qui aiment

Album - sortie le 26/09/25

Après deux E.P. et un album produits par **BMG**, plusieurs millions de streams et le soutien des médias français (M6, Libération, Tsugi, France Bleu, RFI...) Checler nous revient avec un nouvel album réalisé en indépendant « *Ces gens qui aiment* ».

Nourri par une liberté créative renouvelée, c'est au travers d'histoires personnelles ou romancées que cet album traite les thèmes des relations humaines et de l'amour au sens large, complexe, pudique et laborieux. C'est une chanson française à texte, inspiré du rap qui reflète l'imaginaire introverti et la sensibilité accrue qui caractérisent Checler.

On y redécouvre une écriture dense, profonde, parfois crue relevée par une production vintage, chaleureuse et ample mettant souvent la guitare très en avant.

Les relations humaines comme toile de fond de ce nouveau disque, décor, d'un projet plus large, qui aborde sans détour des sujets ancrés dans notre époque. La vieillesse, la maladie, le suicide assisté, le climat, les réseaux sociaux, l'hypersensibilité, les violences conjugales, l'immigration, la guerre... Ou encore le trop plein de tous les thèmes cités précédemment. Checler s'exprime sans détour dans un disque profond, chargé, intense. À écouter avec une attention particulière, et avec de préférence une envie d'introspection.

À travers ses histoires, fictives ou non, Checler questionne sans juger. Il cherche toujours à comprendre, expliquer l'inexplicable, dans une insatiable et infinie quête de sens.



Côté production, c'est un album qui fait la part belle aux batteries acoustiques. Aux vieux pianos désaccordés. Aux harmonies vocales « *Beatles* ». Et bien entendu, à son instrument de prédilection, la guitare, toujours aussi bienvenue dans ses arrangements. Il s'inspire particulièrement d'albums qui l'ont marqué récemment tels que *Circles* (Mac Miller), *L'importance du Vide* (Jacques), *Lundi Méchant* (Gaël Faye), *l'Amour* (Disiz)...

Retour aux sources ? Pas vraiment car pour Checler, chaque étape de son parcours artistique déjà passionnant était indispensable à l'aboutissement de ce nouvel opus. Un album dédié aux gens qui l'aiment donc, mais les autres ne boudront pas leur plaisir.

Tracklist

- 1) *Ces gens qui m'aiment*
- 2) *J'ai changé*
- 3) *L'emprise*
- 4) *Léa*
- 5) *Pas tant que ça*
- 6) *6km au port aux cerises*
- 7) *Samba sur sa tombe*
- 8) *J'ai encore fait pleurer maman*
- 9) *Besoin de personne*
- 10) *Aux gens qui*
- 11) *5 minutes avec*



Checler

Chanson / Rap



Contact presse et relations médias
Lucas Bouiller / Stakkato
lucas@stakkato.fr / 06 25 85 29 57

Label
L'Art Scène

Distribution numérique :
Modulor
<https://www.modulormusic.com/>

